

Bonjour tout le monde !

Nous sommes deux étudiantes en fin de 2^{ème} année à l'institut de l'ADERE à Paris. Avec l'accord de l'école, nous avons pris l'initiative de réaliser un stage à l'étranger hors ERASMUS. Depuis le 29 avril nous sommes en Equateur et ce jusqu'au 13 juillet 2019.

Chaque semaine, nous vous raconterons une partie pertinente de notre stage en détails.
Notre stage se déroule dans la *Fundacion Centro San Juan de Jerusalém* à Quito.



Cet établissement privé accueille des enfants âgés de 8-9 mois à 17 ans, entre 8h et 18h. Ces enfants viennent de familles qui ne peuvent pas payer les soins de rééducations, en effet ici, les familles ne bénéficient pas d'aide de l'Etat.



Le matin, la structure accueille des enfants âgés de 8-9 mois à 5 ans. Certains présentent un retard du développement, une paralysie cérébrale, d'autres n'ont aucune incapacité.

L'un des objectifs de la fondation est d'habituer les enfants à la différence afin de favoriser l'inclusion scolaire et social.

Dès que possible, les enfants ayant des incapacités sont intégrés dans des écoles dites "normales". La structure préconise les écoles privées car le nombre d'élève par classe est plus réduit que dans les écoles publiques. Cependant, les écoles privées coûtent plus cher et les familles n'ont pas toutes la possibilité de payer cela.

L'après midi, viennent des enfants ayant été à l'école le matin, généralement âgés de 6 à 17 ans. Ces enfants présentent une paralysie cérébrale, une IMC, des troubles de l'attention et de l'hyperactivité ou un retard de développement.

Ici, ils marquent une différence entre la paralysie cérébrale et une IMC. Selon eux, une personne atteinte de paralysie cérébrale est plus marquée dans ses incapacités qu'une personne IMC.

Dans la structure sont présents des orthophonistes, des kinésithérapeutes, des professeurs, un psychologue, des auxiliaires de puériculture et des ergothérapeutes.

En ergothérapie, les séances durent 45 minutes pour chaque enfant ou groupe. Plusieurs groupes sont proposés tel que : écriture, connaissance du corps, travail des sens et calcul. Nous vous en dirons plus sur ces ateliers dans les prochaines semaines.

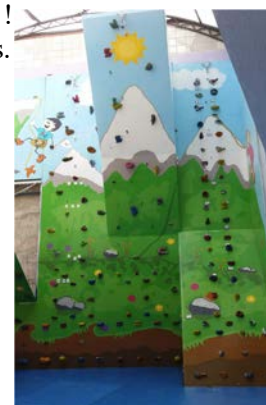
A bientôt !

Isabelle et Maëlle

Bonjour tout le monde !

Pour cette deuxième semaine, nous allons vous parler du mur d'escalade ! Dans la fondation, le mur d'escalade est un outil central dans la thérapie des enfants. Les objectifs de cet outil sont :

- ✓ Coordination œil/main, main/pied, œil/pied
- ✓ Stimulation de l'attention et de la concentration
- ✓ Travail du schéma corporel et de l'équilibre
- ✓ Apprentissage des notions spatiales
- ✓ Travail de la planification et de l'organisation
- ✓ Contrôle des mouvements involontaires
- ✓ Renforcement musculaire



Le mur d'escalade est divisé en trois sections (de droite à gauche).

- La première section possède des prises qui sont les unes au-dessus des autres sur deux colonnes. La première partie est une pente formant un angle de 50° à 60° avec le mur et la deuxième partie est le mur lui-même.
- La section du milieu est l'inverse du mur précédent. Les prises se font plus rares. Il demande de la force musculaire et de l'agilité.
- La troisième section est un mur d'escalade normal composé de multiples prises sur le mur.



Des activités différentes sont proposées pour chacun en fonction de leur âge et de leurs capacités. Pour tous les enfants, ils doivent effectuer la descente comme la montée prise par prise : interdit au rappel ou la technique du saut.



Les enfants âgés entre 1 et 5 ans, présentant une pathologie ou non, font un travail de suspension avant de passer à l'ascension du mur. Pour cela, armés d'un harnais et d'un casque, ils sont soulevés de terre à environ 1m50 du sol. A partir de là, ils sont balancés. Chaque mouvement est accompagné du mot correspondant au mouvement. Cela leur permet de connaître les notions spatiales en fonction du mouvement de leur corps. Ainsi, ils apprennent les notions : devant, derrière, en cercle. Ensuite, ils sont montés jusqu'en haut du mur du milieu afin qu'ils puissent soit sonner, soit toucher le soleil. La montée et la descente se font au rythme de chacun et sont toujours accompagnées de mots. Ceux qui le peuvent, montent le mur de la première section jusqu'à la hauteur maximale selon leur référentiel. En plus d'être assurés, ils sont suivis de près par un adulte pour les aider en cas de besoin. Différents exercices leur sont proposés, comme par exemple aller chercher une partie du corps qui est scotché sur la paroi. Avant de faire l'exercice, il y a deux possibilités pour déterminer la partie du corps à aller chercher : soit l'enfant lance le dé des parties du corps, soit c'est l'ergothérapeute qui donne le nom de la partie du corps à l'enfant.



Les grands, donc les enfants de l'après-midi, sont en activité avec une étudiante qui prépare sa thèse. Ainsi, chaque semaine, elle leur propose une activité différente. L'activité est la même toute la semaine. Il y a donc eu « Récupérer tous les soleils ou M jaune » en fonction de l'âge et « Récupérer les 3 ombres correspondant à l'image mémorisée ». Cela permet de travailler la stimulation visuelle et la mémoire.

Contrairement aux petits, les grands montent jusqu'en haut du mur. Pour les plus performants (deux enfants) ils montent le mur du milieu.

Malgré leurs difficultés, la grande majorité des enfants est ravie de venir en escalade.

Nous vous souhaitons une bonne semaine ! A la semaine prochaine.

Maëlle et Isabelle

Bonjour tout le monde !

Cela fait maintenant 3 semaines que nous sommes en stage. Aujourd'hui, nous avons envie de partager avec vous les différentes formations des ergothérapeutes en Equateur. Nous sommes en stage en même temps que 2 étudiantes équatoriennes avec qui nous discutons beaucoup.



En France, la formation est de 3 ans, entrecoupée par 5 périodes de stage de 1 à 2 mois. A contrario, en Equateur la formation dure 4 ans. A partir de la deuxième année, les étudiants ont cours en alternance. Cela signifie qu'ils sont en stage dans un lieu pendant 1 semestre le matin, puis ont cours l'après-midi. Leur période de stage est équivalente à 6 mois. Ils sont obligés d'effectuer un stage en pédiatrie, en psychiatrie et auprès de personnes âgées. En France nous devons effectuer un stage dans un lieu de vie, un centre de rééducation et en psychiatrie. A la fin de ces 4 ans, ils sont diplômés en tant qu'ergothérapeute. Une cinquième année est possible, c'est l'année de la thèse. Durant cette année, ils n'ont pas cours. Leur année est consacrée à la rédaction de leur thèse, mais aussi à la pratique de leurs ateliers. C'est-à-dire qu'ils doivent organiser un atelier dans une structure autour de leur problématique. Les résultats et les observations faites de cette activité appuieront le contenu de leur thèse. Ainsi, depuis avril, une étudiante vient chaque après-midi faire travailler les enfants sur le mur d'escalade. Elle leur fait faire différents exercices afin de travailler la concentration et la mémoire principalement.

Les étudiants ont en leur possession beaucoup d'évaluations qu'ils ont, pour la grande majorité, créées à partir de d'évaluations validées.



En effet, les évaluations validées coûtent très cher. Dans un pays ayant peu de moyen financier, il n'est pas envisageable de payer des bilans validés. C'est pourquoi ils se basent sur les évaluations des étudiants en stage. Notre lieu possède quelques bilans validés (actuellement trois). Afin de connaître les nouvelles tendances, ils recherchent sur YouTube sur des chaînes comme "Ithinksolutions". A partir de ces chaînes, ils s'inspirent pour créer des activités ou des espaces de rééducation spécifique comme la salle des sens dont on vous parlera la semaine prochaine. Ils lisent aussi des livres afin d'enrichir leurs connaissances. Ils ont une grande ouverture d'esprit et apprennent aussi des étudiants étrangers qui viennent faire un stage dans leur structure. Des formations spécifiques sont proposées à l'échelle de l'Amérique latine sur différents domaines de l'ergothérapie. Ces formations sont malheureusement très chères. Par conséquent, ils apprennent d'eux même.

Bonne semaine et à la semaine prochaine,

Maëlle et Isabelle

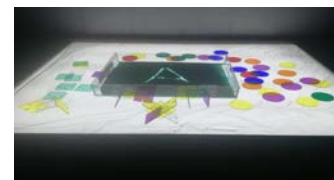
Bonjour à tous !

Aujourd'hui, nous allons vous faire découvrir une salle bien spéciale ! Ce lieu regorge de surprises et de possibilités ! On la prénomme la salle des sens ... Cette pièce noire du sol au plafond permet de travailler de multiples choses comme par exemple la stimulation ou la perception visuelle, tactile ou auditive, la concentration, l'attention, la mémoire, le graphisme, la créativité et l'imagination. Elle favorise les apprentissages et permet également l'éveil pour les plus petits. Selon la créativité du thérapeute, on peut encore y faire de multiples choses...

Nous allons maintenant vous faire découvrir quelques outils qui se trouvent dans cette salle afin que vous puissiez vous faire une idée de celle-ci. Mais avant toute chose, sachez que cette salle a été pensée et créée par nos deux tuteurs. Tout ce qui s'y trouve provient soit de produits de récupération qui ont été retravaillés soit de donations.

Une autre perception des choses

Une table lumineuse qui s'allume offre une vision différente des objets que l'on y dépose, elle favorise ainsi la construction 3D, l'orientation dans l'espace, elle stimule la créativité de l'enfant et l'imagination.



Des lumières au plafond que l'on peut changer de couleur à notre convenance permettent un apprentissage de celles-ci de manière plus ludique. Mais ce n'est pas tout, selon le groupe de couleur que l'on choisit (bleu, vert, rouge ou blanc, bleu, jaune...) la perception de la pièce, des objets, des couleurs est différente et l'environnement s'en voit modifié. Cela stimule la perception visuelle et favorise l'intérêt de l'enfant pour l'activité qui s'y déroule. Par exemple, si l'on travaille le pré-graphisme ou le toucher à l'aide d'un bac rempli de sable le fait que le sable change de couleur cela amène une stimulation supplémentaire et permet de capter l'attention de l'enfant. C'est encore une fois plus ludique.

L'espace en mouvement



On y trouve également une boule disco qui reflète une lumière et un spot qui projettent sur les murs, le plafond et le sol des petits points lumineux rouge et vert que l'on peut régler selon différents paramètres. Cela permet d'ajouter à la stimulation visuelle une composante de mouvement dans l'espace. L'enfant se situant au centre va pouvoir travailler l'anticipation, la concentration, sa perception, etc. Par exemple si toutes les trois secondes les lumières changent de sens l'enfant va pouvoir anticiper ce changement.

Des pochoirs et une lampe de poche permettent de projeter sur le mur des dessins. Ceux-ci peuvent être en mouvement ou stables, peuvent être grands ou petits. On peut y raconter des histoires, travailler la cause et l'effet (selon la distance de la lampe la projection est plus ou moins grande) le tout de façon ludique ce qui favorise encore une fois l'intérêt de l'enfant.



Mais d'où provient ce son ?

Des objets réalisant un stimulus sonore, permettent de travailler la perception auditive de l'enfant. En effet, on peut cacher sous un tissu l'objet sonore et demander à l'enfant d'où provient ce son. Cela permet de travailler la perception mais également voir comment l'enfant s'organise dans l'espace et avec ce qui l'entoure.

Un apprentissage ludique !

Des lettres et des chiffres fluorescents favorisent les apprentissages. En effet, c'est beaucoup plus rigolo et pédagogique. C'est au thérapeute de trouver des activités avec ces outils pour stimuler la mémoire, la concentration, etc.



Ceci est loin d'être une liste exhaustive, mais nous espérons vous avoir fait percevoir l'intérêt de cette salle et combien elle est un outil précieux pour nous ! Elle peut encore offrir de nombreuses surprises, mais garder une part mystère la rend encore plus attrayante !

Nous vous souhaitons une bonne semaine et à la semaine prochaine !

Maëlle et Isabelle

Bonjour à tous !

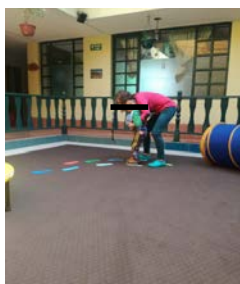
Aujourd'hui nous allons vous présenter le groupe de stimulation pré-scolaire ! Ce groupe est destiné aux enfants de 4 à 5 ans. Ces enfants peuvent avoir ou non des incapacités. Les objectifs de ce groupe sont répartis en différentes catégories. L'objectif principal est que les enfants acquièrent un maximum de compétences dont ils vont avoir besoin pour l'entrée à l'école. Les objectifs secondaires vont être :

- Pour la partie mathématique : développer la réflexion, l'analyse, le raisonnement, la résolution de problèmes, etc., à travers des expériences vécues et ludiques.
- Pour la partie écriture : stimuler les habilités motrices fines, la latéralité, l'orientation spatiale, etc., à travers des expériences vécues et ludiques.
- Pour la partie activité de vie quotidienne : développer les aptitudes qui permettent à l'enfant d'être indépendant pour s'habiller, se déshabiller, s'alimenter, se laver, etc.

Evidemment, chaque enfant se développe et évolue à son rythme. C'est pourquoi nous devons trouver des activités adaptées et qui peuvent correspondre à chaque enfant du groupe. L'activité doit être suffisamment abordable pour l'enfant afin qu'il ne soit pas en situation d'échec, mais suffisamment complexe afin qu'il y ait une marge de progression. Nous observons l'évolution personnelle de chaque enfant au sein du groupe, nous ne comparons jamais les enfants entre eux. C'est une règle d'or !

Afin que tout cela soit plus parlant, nous allons vous présenter une séance que nous avons réalisé !

Le groupe se compose de six enfants : deux sont atteints d'incapacités physiques suite à une paralysie cérébrale, un est atteint d'hyperactivité, et deux autres sont tous venants.



Nous commençons la séance par les mots d'usages : “Bonjour”, “Comment ça va aujourd'hui ?”, “Quelqu'un peut me dire quel jour nous sommes ?”. Puis nous expliquons ce qui va suivre aux enfants.

Avant d'entamer le circuit, nous chantons une chanson qui explique de façon ludique l'ensemble des parties du corps et la latéralité. C'est particulièrement apprécié par les enfants qui apprennent tout en s'amusant. Cela permet également de capter leur attention et d'entammer la séance gaiement.

Suite à cela, nous décidons avec les enfants de l'ordre de passage pour le circuit. Puis chaque enfant passe à son tour. Pendant et après chaque passage d'un enfant, le groupe encourage et félicite celui qui réalise l'activité.

Avant d'entammer le circuit, l'enfant lance un dé où les différentes parties du corps sont représentées.

Lors de cette séance, le circuit se composait de différents obstacles comme par exemple une poutre, un tunnel, des empreintes de pas, un trampoline, un toboggan, des cerceaux, etc.



Cela permet de travailler différentes choses comme la latéralité, l'équilibre, la concentration, la coordination, les repères spatiaux ou encore le schéma corporel. Tout cela va permettre d'atteindre les objectifs cités plus haut. Par exemple, la connaissance du schéma corporel est primordiale avant d'entamer l'apprentissage de l'habillage.

A la fin du circuit, les enfants doivent récupérer une vignette avec la partie du corps sur laquelle ils sont tombés au départ du parcours avec le dé. Une fois que tout le monde est passé, chacun présente la partie du corps qu'il a récupéré, et chaque enfant montre sur son corps cette partie.



La séance se termine par une chanson d'au revoir. Puis, tous les enfants repartent dans leur classe pour les prochaines activités !

Voilà pour cette semaine ! A la semaine prochaine pour de nouvelles aventures !

Isabelle et Maëlle



Bonjour à tous !

Bienvenue dans le groupe sensorimoteur ! Comme vous pouvez le voir autour de vous, ce groupe a pour participants, des enfants de 1 à 3 ans.

Ce groupe a pour objectifs :

- Interprétation des stimuli par les yeux, y compris la vision périphérique et centrale.
- L'interprétation du toucher, de la pression, de la température, de la douleur, et des vibrations par des contacts avec les récepteurs.
- L'interprétation des stimuli provenant des muscles, des articulations, qui fournissent des informations sur la position d'une partie du corps.

Avant de commencer toutes activités, nous allons nous dire bonjour, et chanter la chanson d'entrée ! Cette chanson s'appelle : "Mi carita redondita". A l'aide de cette chanson, nous apprenons les différentes parties basique de notre

visage. Aujourd'hui, nous allons travailler principalement, la latéralité. Pour cela, vous allez devoir réaliser, un parcours pieds nus. Mais avant, vous devrez lancer le dé, afin de connaître la couleur du parcours que vous devrez emprunter, ainsi que le côté de votre corps que vous devrez utiliser. Si vous tombez sur le jaune, cela correspond à la droite, et le bleu à la gauche.



Ce parcours est composé d'un marquage au sol de couleur. Chacun devra marcher dessus en mettant un pied devant l'autre. Suite à cet exercice d'équilibre, vous devrez lancer un ballon, avec la main ou le pied du côté de la couleur du parcours, dans un "anneau vache". Cela signifie que si le dé désigne la couleur jaune, vous devrez réaliser les actions du parcours avec la main ou le pied-droit. Par la suite, vous devrez passer des anneaux autour d'un arc avec la main correspondant au côté du parcours. Après cela, vous passerez sur une planche, composé d'empreintes de pieds de différentes textures, avant de terminer le parcours par une descente sur un toboggan.



Afin de stimuler chacun, et que chacun s'impose, qui veut commencer ? Et ensuite ? Un ordre de passage est défini. Chacun respecte son tour. Lors de votre passage, une étudiante préparant sa thèse vous accompagnera afin de vous aider en cas de besoin.

Une fois que tout le monde est passé, il est temps de remettre ces chaussures, et de se dire au revoir. Pour cela, tout le monde sort sa main. Une fois toutes les mains de sortie, nous nous disons au revoir de la main en chantant la chanson d'au revoir : "Con mi mano digo chau".



L'heure du groupe étant terminé, nous repartons dans la classe en faisant le petit train. En espérant que cette séance vous a plu, on se dit au revoir et à la semaine prochaine. Ciao !

Maëlle et Isabelle

Bonjour à tous !

Comme vous le savez peut-être, cette septième newsletter est notre avant-dernière. Nous avons donc décidé de partager avec vous ce qui nous a marquées durant ces sept dernières semaines.

ALIMENTATION

Les Equatoriens mangent beaucoup. En moyenne cinq repas par jour : le petit-déjeuner, une collation, le déjeuner, une collation et le dîner. C'est pourquoi les petits de la matinée prennent une collation aux alentours de 10 h. La préparation se fait par les parents à tour de rôle. Il y a donc la table des 1 à 3 ans qui mangent un repas préparé par l'un des parents des enfants et la table des 4 à 5 ans qui mangent un autre repas préparé par l'un de leur parents. Nous avons pu découvrir de nombreuses saveurs d'Equateur !



ECHANGES ET DECOUVERTES !

Dans la structure, nous avons rencontré de nombreux étudiants ! En effet, chaque profession a en moyenne deux étudiants pour l'année, car les études en Equateur, pour ces disciplines, se font en alternance (le matin, stage et l'après-midi cours). Nous avons pu échanger avec eux et ce fut particulièrement enrichissant. Il y a également beaucoup de volontaires étrangers qui viennent découvrir la fondation et ce qui s'y fait ! Un mélange de langues, de culture et de savoir faire !



“Fundacion Centro San Juan de Jerusalén”
“Sanjuandejerusalén”



RESEAUX SOCIAUX ET

EVENEMENTS

La fondation est très présente sur les réseaux sociaux ! En effet, cela permet de dialoguer sur les événements qui s'y passent et de se faire connaître à travers le monde !

Beaucoup d'événements ont lieu : “dia de la madre”, “dia de la familia”, “dia de mi país”, ... C'est synonyme de projets pour les deux classes du matin et donc d'apprentissages ludiques pour les enfants. Par exemple, tout un projet s'est fait autour des régions d'Equateur, des coutumes et des plats typiques.

Différentes chaînes de télévisions locales ainsi que des associations viennent rendre visite à l'association.

DONATIONS

La fondation vit seulement sur les donations de personnes extérieures. Mais saviez-vous, que vous aussi, vous pouvez les soutenir ? Soit un don directement sur leur site internet : <https://www.fundacionsanjuanecuador.org/>, mais ce n'est pas tout. Il existe aussi le moteur de recherche “Lilo” qui permet d'accumuler des gouttes d'eau lors de chaque recherche ! Puis ensuite, on choisit de soutenir un projet et les gouttes d'eau sont transformées en argent et tout cela derrière son écran !! Fabuleux non ? Puis pas d'inquiétude ce moteur de recherche se rajoute à Google par conséquent cela ne change rien pour vous !



Isabelle et Maëlle

Bonjour à tous !

C'est avec une certaine émotion que nous écrivons ces dernières lignes. En effet, notre expérience au sein de la fondation touche à sa fin et cette newsletter est donc la dernière. Nous tenons encore une fois à remercier chacun d'entre vous, qui avez participé de près ou de loin à ce projet. Pour conclure nous allons simplement vous dire ce que nous retiendrons de ce stage, mais également de ce pays, et partager avec vous quelques photos de nos week-ends.

Nous retiendrons...

La positivité et l'amabilité de chaque professionnel sans exception et l'ambiance familiale de travail qui en découlait. Un travail d'équipe très plaisant !

Le travail central autour du mur d'escalade et l'inclusion scolaire exemplaire !

Les Equatoriens et la ponctualité ce n'est pas trop ça, rajouter toujours en moyenne 1h30...

Les paysages, la faune et la flore sont à couper le souffle !

Les téléfilms locaux sont particulièrement sur joués et la qualité d'acteur digne des feux de l'amour.

Quelques mots sur l'Equateur ...

L'Equateur est un pays aussi grand que la moitié de la France. Il est situé en Amérique du Sud. Il est divisé en quatre régions : la Côte, les Andes, l'Amazonie et les îles Galapagos. Ce pays offre un panel de paysages et de climats très importants.

La langue reconnue est l'Espagnol, mais différents dialectes comme le kichwa et le shuar sont reconnus et parlés. Ici, l'activité volcanique est présente, le Chimborazo (6 310 mètres) est d'ailleurs l'un des volcans le plus haut du monde. La principale religion est le catholicisme.



Muchas gracias a nuestro equipo de terapeutas ocupacionales por su acogida, su confianza y todos los intercambios profesionales y humanos! Gracias por introducirnos en un ambiente de trabajo familiar, aspectos nuevos y muy interesantes. Tendremos en cuenta esta pasantía y aplicaremos todo el aprendizaje recibido en nuestra práctica futura.

Merci beaucoup à notre équipe d'ergothérapeute pour son accueil, sa confiance, et tous les échanges tant professionnels qu'humains ! Merci de nous avoir fait découvrir une ambiance de travail familiale, des aspects nouveaux et très intéressants. Nous garderons en mémoire ce stage et appliquerons tous les apprentissages reçus dans notre futur pratique.

Pour finir quelques photos ...



Coucher de soleil dans la campagne



Lac du Quilotoa



Fleur nommée : cartucho flor ! Typique d'Equateur !



Plat typique à base de cochon d'Inde



Le volcan du Cotopaxi



La cascade "Pilon del diablo"



La neige éternelle et le refuge de Cayambe

Les photos sont certifiées sans retouche et prises par nos soins !
En espérant vous avoir fait voyager !

Isabelle et Maëlle